

Nenasli.cz 2022/Q4

Studie dostupnosti filmů a seriálů na internetu v ČR

Obsah

1. Abstrakt	3
2. Metodika	4
3. Zkoumané filmy a seriály	5
3.1 Oscarové filmy (2016 - 2022)	5
3.2 Filmy oceněné Českým lvem (2016 - 2022)	5
3.3 Evropské festivalové filmy (2016 - 2022)	5
3.4 České porevoluční filmy dle filmovakritika.cz	6
3.5 Seriály	6
3.6 Dětské a rodinné filmy	6
4. Výsledky	7
4.1 Oscarové filmy (2016 - 2022)	7
4.2 Filmy oceněné Českým lvem (2016 - 2022)	9
4.3 Evropské festivalové filmy (2016 - 2022)	11
4.4 České porevoluční filmy dle filmovakritika.cz	13
4.5 Seriály	15
4.6 Dětské a rodinné filmy	16
4.7 Porovnání filmů oceněných Oscarem a Českým lvem	18
5. Závěr	19

1. Abstrakt

Cílem studie je prozkoumat a porovnat dostupnost filmů a seriálů napříč českým internetem. Pro zhlédnutí vašeho oblíbeného filmu nebo seriálu můžete použít buď videopůjčovny nebo streamovací platformy. Ve videopůjčovnách si můžete filmy na krátkou dobu “zapůjčit” a platíte za jednotlivá díla. U streamovacích platform se platba realizuje formou měsíčního předplatného, které vám umožní přístup ke všem nabízeným filmům i seriálům.

Širší motivací studie je zjistit, která z obou variant, tedy půjčovny a streamovací platformy, nabízí nejvyšší počet oblíbených filmů. Jako měřítko oblíbenosti nám slouží jak komerční úspěch, tak úspěch u filmových kritiků. Výsledkem tohoto srovnání je rámcový poměr mezi dostupností filmů a cenou u jednotlivých služeb. Každý si přitom může najít svou oblíbenou kategorii filmů nebo seriálů.

Druhotnou motivací je reflexe ke studii z minulého roku, především díky novému hráči na českém trhu Disney+, který významně ovlivnil výsledky v kategorii dětské filmy.

Zdrojem pro statistiku jsou samotné platformy, kde se můžete na filmy podívat.

2. Metodika

Studie zkoumá dostupnost populárních filmů a seriálů na českém internetu, tedy v online videopůjčovnách a na streamovacích platformách, a to v období čtvrté čtvrtiny roku 2022. Ve výběru zkoumaných děl vycházíme z veřejně dostupných informací, které vypovídají o zájmu diváků (žebříčky založené na hlasování diváků), nebo jej vyvolávají (žebříčky založené na hlasování filmových kritiků). Studie se zabývá následujícími tituly:

- Výherci soutěží v posledních sedmi letech: Oscarové filmy, filmy oceněné Českým lvem, festivalové filmy
- TOP 30 nejoblíbenějších seriálů dle SFDB.cz
- TOP 30 českých porevolučních filmů podle žebříčku českých filmových kritiků, z.s.
- TOP 30 nejoblíbenějších dětských a rodinných filmů podle SFDB.cz

Dostupnost filmů a seriálů na jednotlivých platformách je vyjádřena v procentech.

3. Zkoumané filmy a seriály

3.1 Oscarové filmy (2016 - 2022)

Do výběru byly zařazeny filmy, které získaly cenu akademie (Oscar) v libovolné kategorii v letech 2016 až 2022. Konkrétně šlo o následující filmy:

1917; Belfast; Black Panther; BlackKlansman; Blade Runner 2; Bohemian Rhapsody; Bombshell; Coco; Dánská dívka; Dej mi své jméno; Drive my car; Duna; Dunkerk; Duše; Encanto; Ex Machina; Fantastická zvířata a kde je najít; Fantastická žena; Favoritka; Free Solo; Chlast; Irán; Já Tonya; Joker; Judas and the Black Messiah; Judy; Kdyby ulice Beale mohla mluvit; K zemi hled'; Král Richar: Zrození šampiónek; Králíček Jojo; La La Land; Le Mans 66; Lékořicová pizza; Luka; Malé ženy; Mám vás ráda ať se stane cokoliv; Mank; Manželská historie; Ma Rainey - matka blues; Minari; Místo u moře; Moje učitelka chobotnice; Moonlight; Most špiónů; Nadějná mladá žena; Nejtemnější hodina; O.J. Made in america; Osm hrozných; Parazit; Ploty; První člověk; Příchozí; Revenant; Rodina na baterky; Rocketman; Roma; Room; Saulův syn; Sázka na nejistotu; Sebevražedný oddíl; Síla psa; Sound of Metal; Spider man: Paralelní světy; Spotlight; Star Wars: Síla se probouzí; Šílený Max - Zběsilá cesta; Tenet; Tenkrát v Hollywoodu; The Father; The White Helmets; Toy Story 4; Tři billboardy kousek za Ebbingem; Tvář vody; Ulička přízraků; Uteč; V hlavě; V rytmu srdce; West side story; Zelená kniha; Země nomádů; Zootropolis: Město zvířat; Zrodila se hvězda; Zrození hrdiny

3.2 Filmy oceněné Českým lvem (2016 - 2022)

Do výběru byly zařazeny filmy, které získaly cenu Český lev v libovolné kategorii v letech 2016 až 2022. Jednalo se o tyto filmy:

Anatomie českého odpoledne; Anthropoid; Atlantida 2003; Bába z ledu; Božena; Čertí brko; Červená; Dabing street; Domestik; Dukla 61; Hastrman; Havel; Hmyz; Hodinářův učeň; Chvilky; Já, Olga; Jednotka intenzivního života; King skate; Krajina ve stínu; Křižáček; Kyjev, Moskva; Lajka; Masaryk; Milý tati; Most; Nabarvené ptáče; Normální autistický film; Okupace; Ochránce; Po strništi bos; Pustina; Spravedlnost; Stařiči; Šarlatán; Špína; V síti; Vlastníci; Zátopek; Zločin v Polné; Zrádci; Ženy v běhu

3.3 Evropské festivalové filmy (2016 - 2022)

Tvorba pro náročnější diváky je reprezentována selekcí vítězných filmů z festivalů známých pod zkratkou Be2Can, tedy Berlín, Benátky a Cannes z ročníků 2016 až 2022. Jedná se o následující snímky:

107 Mothers; 120 BPM; A E I O U - A Quick Alphabet of Love; A Hero; A Piece of sky; Ahed's Knee; A Hidden Life; About Endlessness; Abriliny dcery; Ajka; Alcarra; All The Crows In The World; All the beauty and the bloodshed; All This Victory; Amélie a horský zázrak; American Honey; An Officer and a Spy; Anna má lásku; Annette; Argentina 1985; Athena; Atlantique; Atlantis; Až přijde oheň; Babyteeth; Bacurau; Bad Luck Banging Or Looney Porn; Balabenco - Alguém tem que ouvir o coração e dizer; Balada o Busteru Scruggsovi; Balkón; Bez data, bez podpisu; Bidníci; BlackKlansman; Bolest a sláva; Bones and all; Boy from heaven; Blízko; Both sides of the blade; Butterfly Kisses; Byl jsem doma ale...; Compartment No. 6; Červená želva; Corsage; Čtverec; Darling; Dashte khamoush; DAU. Nataša; Dědičky; Delete History; Dívka; Dívka, která tančila s ďáblem; Divné zvuky; Divý kraj; Dogman; Domangchin yeoja; Forest - I See You Everywhere; Domov; Donbas; Dorigije tovarišči; Drive My Car; Druhá strana naděje; Ecstasy; El Gran movimiento; Fantastická žena; Favorika; Félicité; Fortuna; Fortunata; Foxtrot; Gloria Mundi; Hannah; Harmonium; Heidi; Holy spider; Chvála bohu; I'm Your Man; I predatori; Il Buco; In the Hills; Introduction; Já, Daniel Blake; Jackie; Je to jen konec světa; Jen já a ty; Jít krást koně; Joker; Jsem tady; Kafarnaum; Kanibal; Khorshid; Klient; Kniha obrazů; Kolonie (2018); Komuna; La La Land; La Llorona; Lahi, Hayop; L'Événement; Léto 1993; L'Homme qui avait vendu sa peau; L'institute; Leonora addio; Listen; Los Huesos;

Madres paralelas; Malý Joe; Manta; ma'Rosa; Martin Eden; Men; Mezipřistání; Mladý Ahmed; Memoria; Modlitba; Modrovous; Monica; Mr. Bachmann And His Class; Murina; Muzeum; Muž, který všechny překvapil; Na mou duši; Naivní mladé srdce; Nana; Narušitel systému; Natural Light; Nejšťastnější den v životě Olliho Makiho; Nemilování; Není zla mezi námi; Neustras madres; Neústupný; Never Rarely Sometimes Always; Neviditelný život Euridice Gusmaové; No Bears; Nico 1998; Nikdys nebyl; Nitram; No. 7 Cherry Lane; Noc svatého Vavřince; Noční zvířata; Nuevo orden; On the job - The Missing 8; O těla a duši; Odnikud; Oklamáný; Oltář; Osm hor; Osvobod' nás; Padrenostro; Parazit; Pátá loď; Personal Shopper; Pieces of a Woman; Pilgrims; Plein Temps; Pokoj 212; Podezřelá; Policejn film; Portrét dívky v plamenech; Poslední z nás; Pozdě na hněv; Požár na moři; Pro Samu; Prolomit ticho; Promise; Překvapení; Přes kosti mrtvých; Psi; Psi ostrov; Rock Bottom Riser; Roma; Řeka; Rimini; Return to dust; Saint Omer; Sama v noci na břehu moře; Sbohem synu; Síla psa; Slečna nespokojená; Smrt v Sarajevu; Social Hygiene; Sofia; Spojené státy lásky; Spy no Cuma; Střídavá péče; Studená válka; Supa modo; Světlé noci; Sweet Country; Sweet Thing; Synonyma; Šťastný Lazzaro; Ta, která odešla; Tár; Taste; Tel Aviv v plamenech; Temná dcera; Těsnota; The Bad Batch; The bunshees of inisherin; The Disciple; The Girl and the Spider; The Great Buster; The Hand of God; The line; The Mafia Is No Longer What It Used To Be; The Nightingale; The Novelists film; The Passengers of the Night; The Sisters Brothers; Timecode; Stars at noon; Tina a Vore; Titane; Tohle je náš svět; Toni Erdman; Tori a Lokita; Touch Me Not; Trojúhelník smutku; Tvář; Tvář vody; Ukolébavka pro bolestné tajemství; Undine; Vera; Verše zapomnění; Viděné a neviděné; Vlídna noc; Volevo nascondermi; We; Wheel Of Fortune and Fantasy; White Building; Wind River; Wolfe; Worst Person in the World; World war III.; You Will Be Fine; Zabiti posvátného jelena; Začít znovu; Zanka Contact; Zdrama; Země nomádů; Zkouška dospělosti; Zloději; Zlovolné historky z předměstí

3.4 České porevoluční filmy dle filmovakritika.cz

Do výběru bylo zařazeno TOP 30 filmů dle filmovakritika.cz. Jde o tyto snímky:

Akumulátor 1; Alois Nebel; Český sen; Dcera; Dědictví aneb Kurvahošigutntág; Furiant; Hořící keř; Je třeba zabít Sekala; Karamazovi; Klíč k určování trpaslíků podle denní doby; Knoflíkáři; Kobry a užovky; Kolja; Kouř; Lekce Faust; Musíme si pomáhat; Návrat idiota; Obecná škola; Pelišky; Pouta; Protektor; Rodina je základ státu; Rok d'ábla; Samotáři; Spiklenci slasti; Šťěstí; Tichá bolest; Zapomenuté světlo; Žiletky

3.5 Seriály

Pro potřeby studie byla zkoumána dostupnost 30 seriálů, které jsou fanoušky na SFDB.cz hodnoceny jako nejlepší. Konkrétně se jedná o tyto seriály:

Afrika; Apokalypsa - 1. světová válka; Apokalypsa - 2. světová válka; Bratrstvo neohrožených; Byl jednou jeden život; Černobyl; Domek z karet; Fargo; Formule 1 - Touha po vítězství; Gangy z Birminghamu; Hra o trůny; Kmotr 1977; Knick; Kosmos; Lov; Modrá planeta; Most; Mr. Bean; Narcos; Naše planeta; Perníkový táta; Rick a Morty; Sherlock; Simpsonovi; Stranger Things; The Vietnam War; Zázračná planeta; Zázračná planeta II; Zmrzlá planeta; Život

3.6 Dětské a rodinné filmy

K zajištění reprezentace filmů cílených na sledování dětmi a rodinami byla zkoumána dostupnost 30 filmů, které jsou fanoušky na SFDB.cz hodnoceny nejlépe v kategorii "Rodinné filmy". Šlo o:

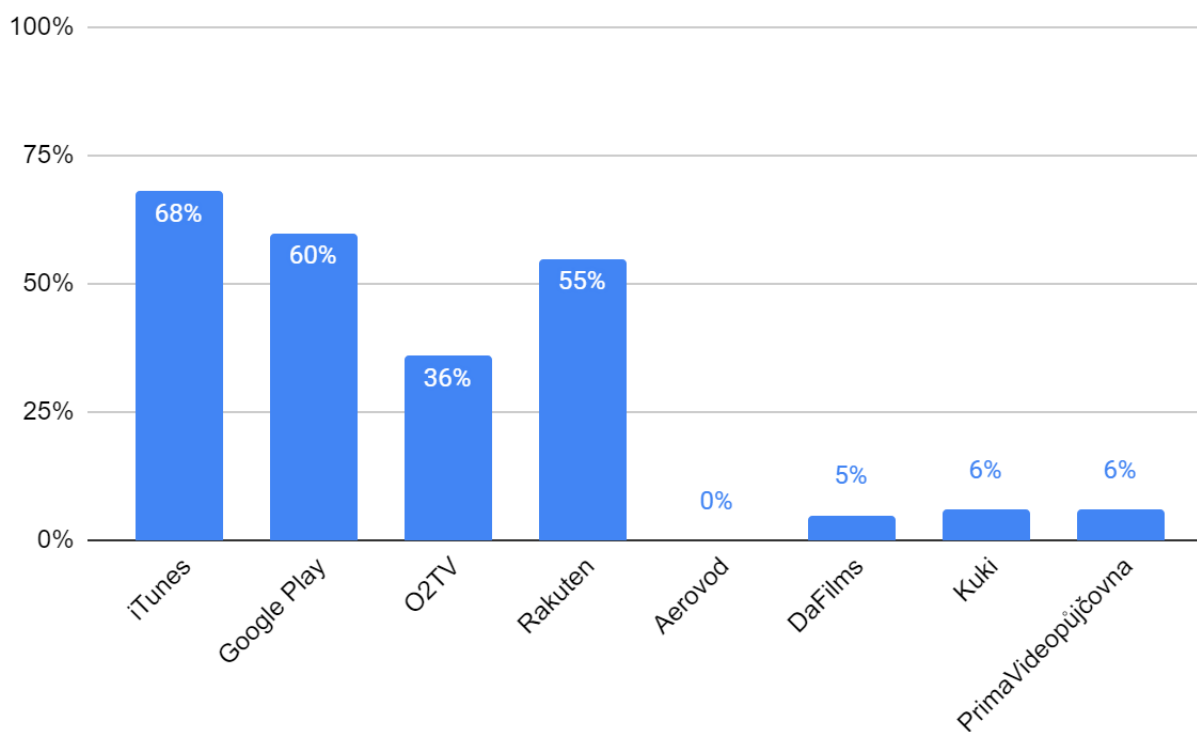
Auta; Coco; Harry Potter a kámen mudrců; Harry Potter a ohnivý pohár; Harry Potter a vězeň z Azkabanu; Hugo a jeho velký objev; Hvězdný prach; Jak vycvičit draka; Kuky se vrací; Kung fu panda; Lego příběh; Lví král; Marley a já; Můj život cuketky; Na vlásku; Paddington; Paddington 2; Píseň moře; Ratatouille; Raubíř Ralf; Shrek 2; Tintinova dobrodružství; Toy Story 3; Úžasňákovi; Úžasňákovi 2; V hlavě; Velká šestka; Vzhůru do oblak; Zootropolis - Město zvířat

4. Výsledky

4.1 Oscarové filmy (2016 - 2022)

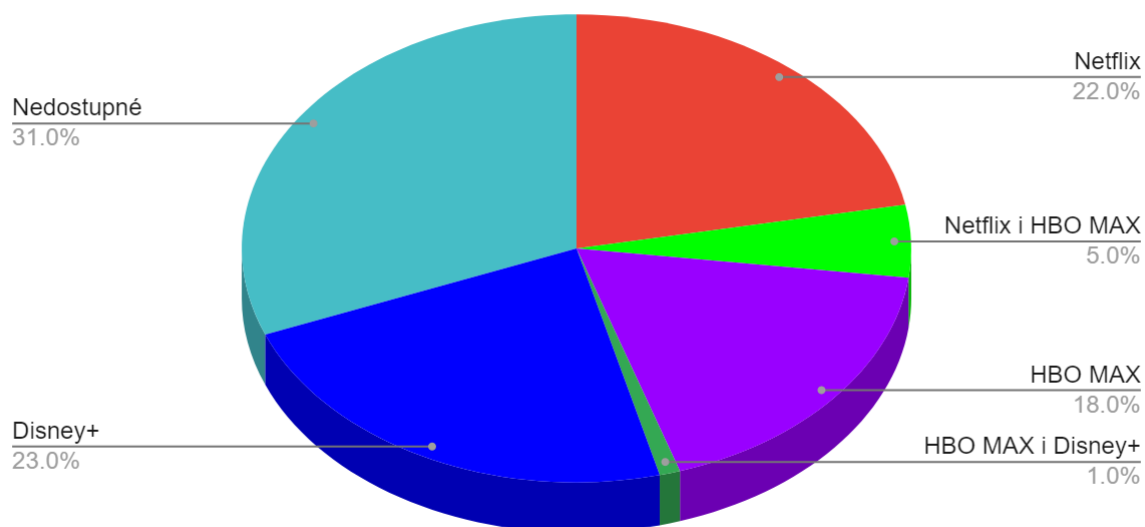
Dostupnost Oscarových filmů v online videopůjčovnách je 79%. Zbývajících 21% je ve videopůjčovnách na českém internetu nedostupných.

Dostupnost Oscarových filmů v jednotlivých online videopůjčovnách:

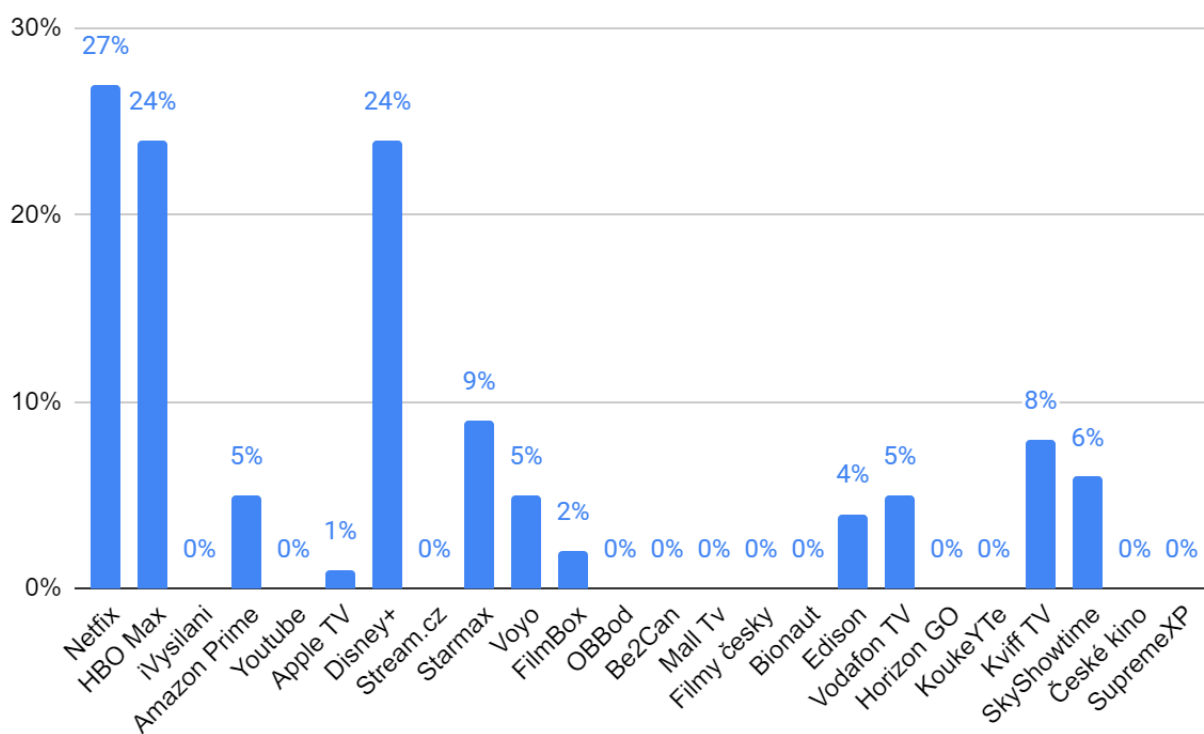


Dostupnost Oscarových filmů na streamovacích platformách je 82%. Zbývajících 18% je na streamovacích platformách na českém internetu nedostupných.

Dostupnost Oscarových filmů na hlavních streamovacích platformách:



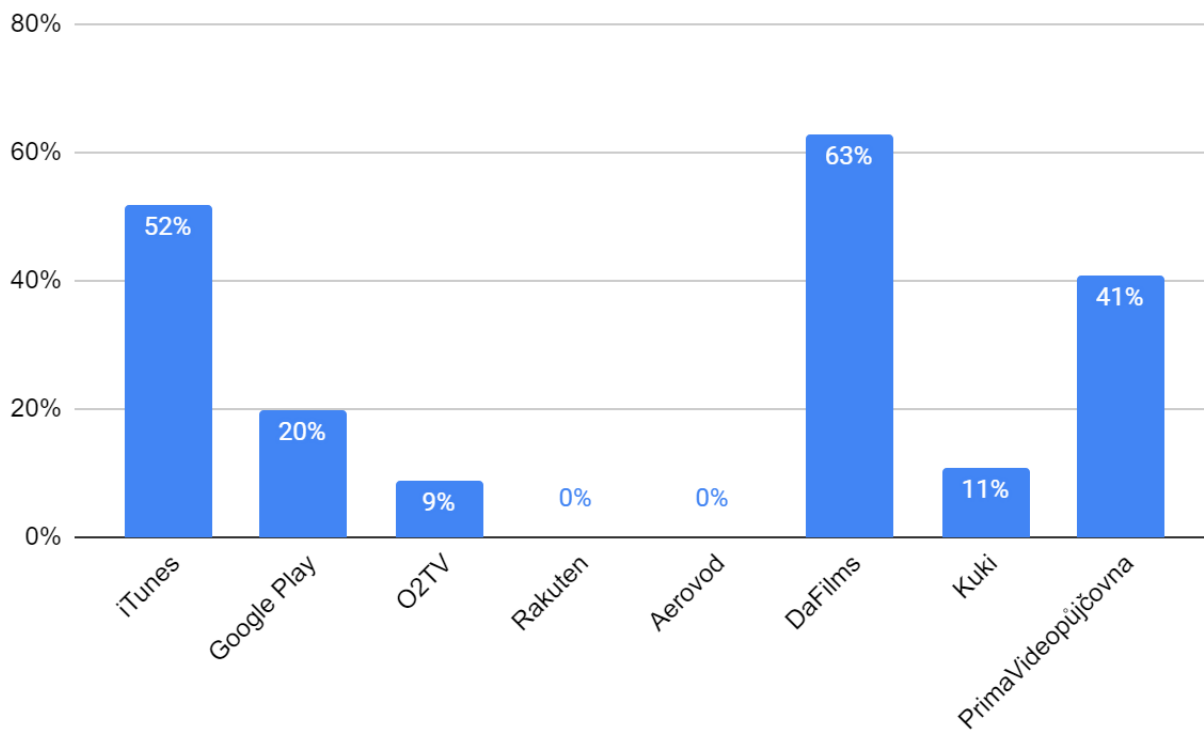
Dostupnost Oscarových filmů na jednotlivých streamingových platformách:



4.2 Filmy oceněné Českým lvem (2016 - 2022)

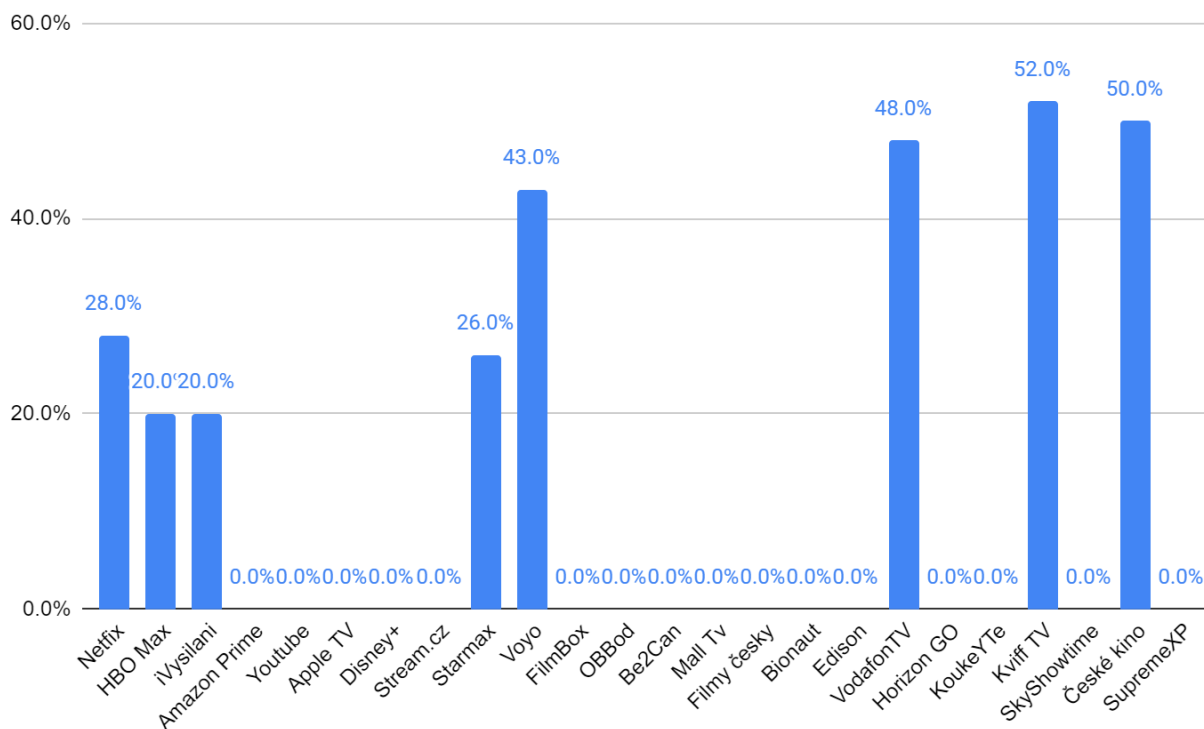
Dostupnost filmů oceněných Českým lvem v online videopůjčovnách je 70%. Zbývajících 30% je ve videopůjčovnách na českém internetu nedostupných.

Dostupnost filmů oceněných Českým lvem v jednotlivých online videopůjčovnách:



Dostupnost filmů oceněných Českým lvem na streamovacích platformách je 91%.
Zbývajících 9% je na streamovacích platformách na českém internetu nedostupných.

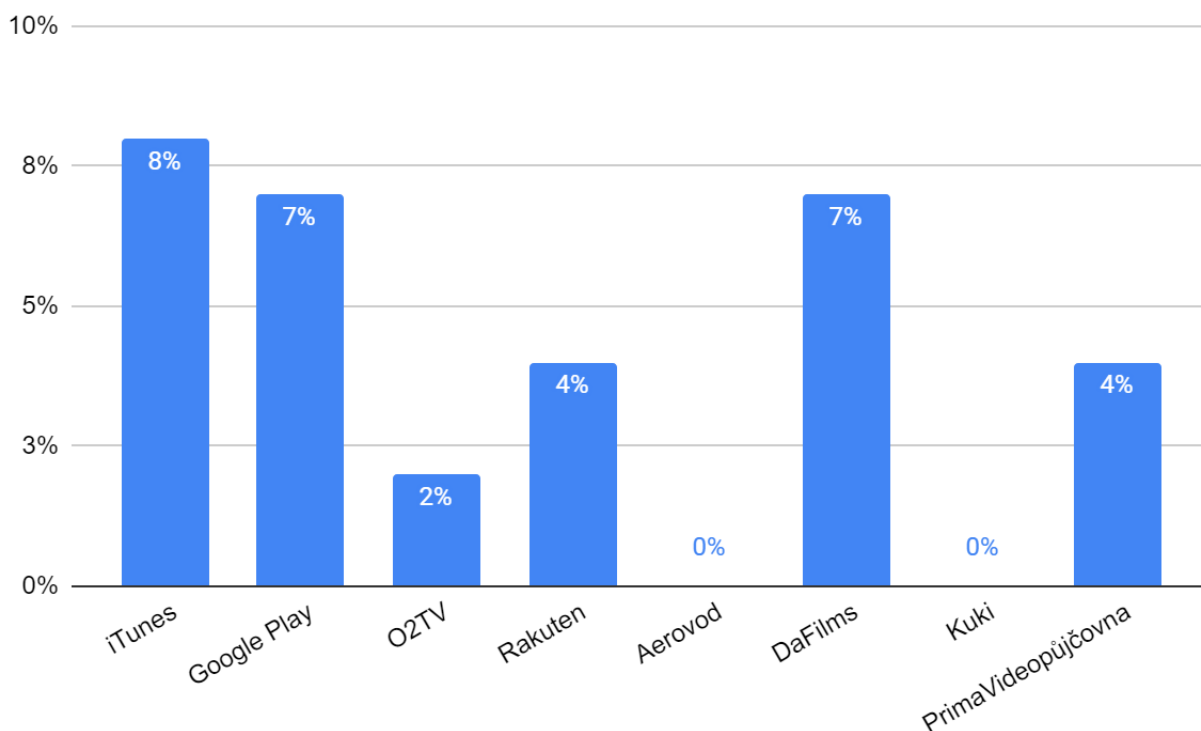
Dostupnost filmů oceněných Českým lvem na jednotlivých streamovacích platformách:



4.3 Evropské festivalové filmy (2016 - 2022)

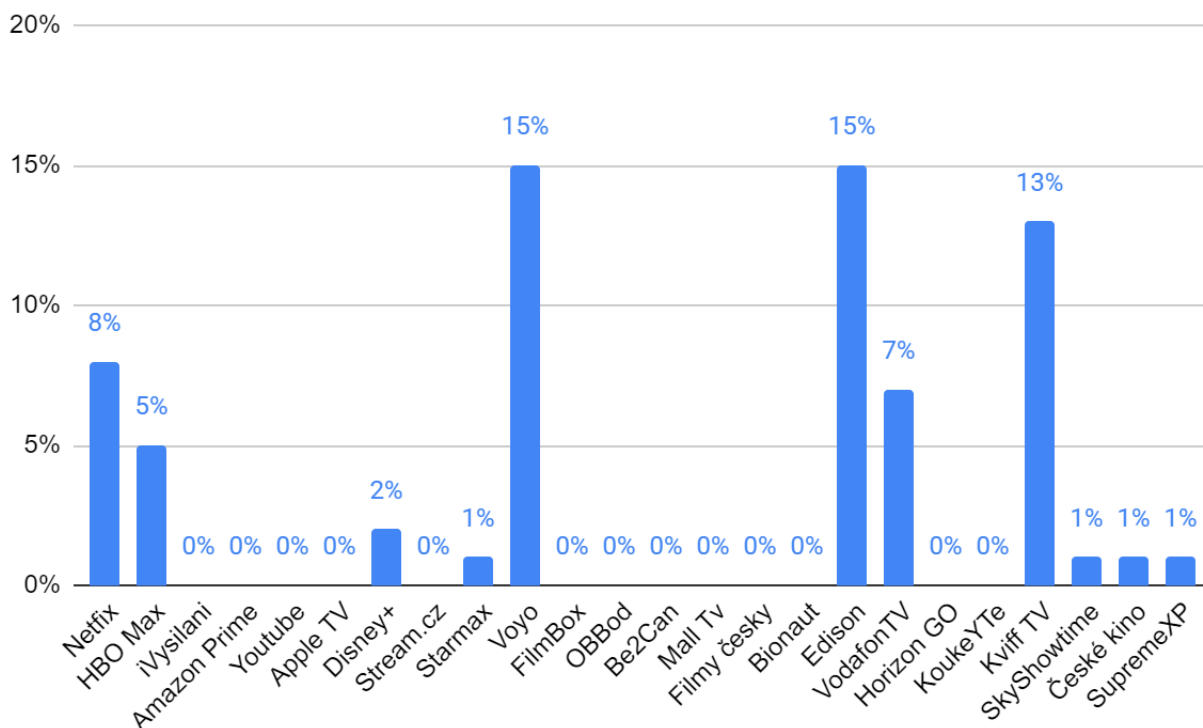
Dostupnost evropských festivalových filmů v online videopůjčovnách je 19%. Zbývajících 81% je ve videopůjčovnách na českém internetu nedostupných.

Dostupnost evropských festivalových filmů v jednotlivých online videopůjčovnách:



Dostupnost evropských festivalových filmů na streamovacích platformách je 48%.
Zbývajících 52% je na streamovacích platformách na českém internetu nedostupných.

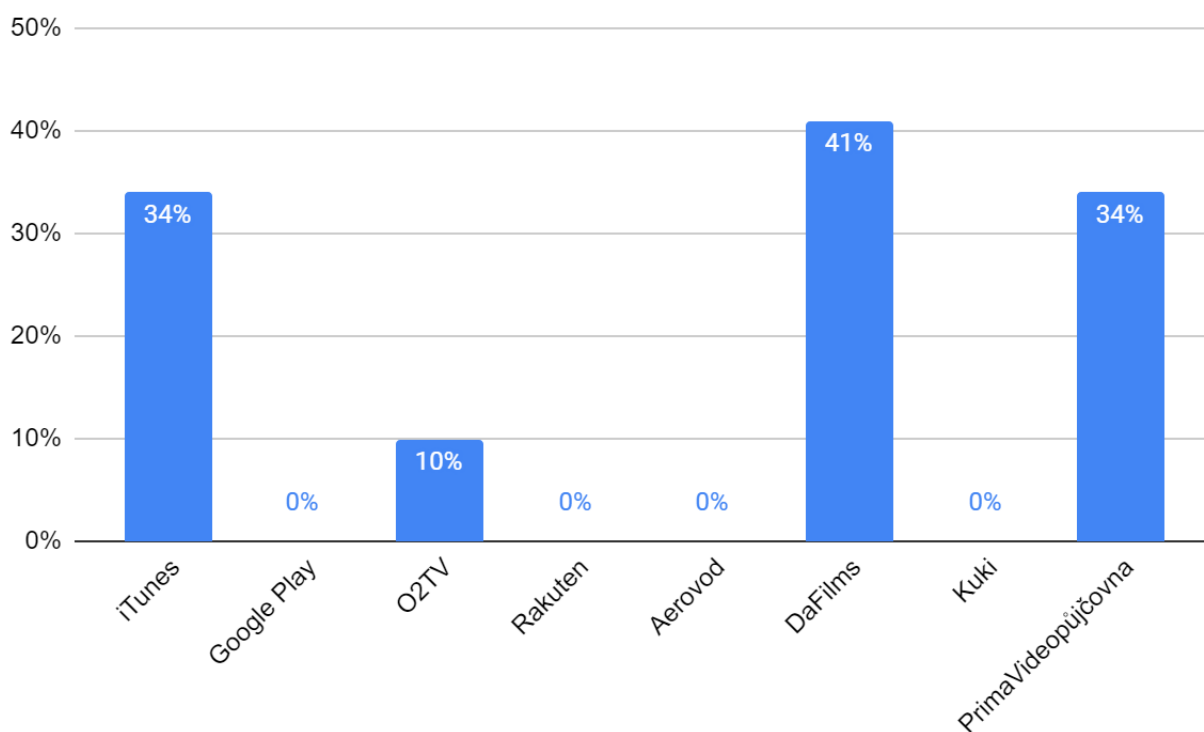
Dostupnost evropských festivalových filmů na jednotlivých streamingových platformách:



4.4 České porevoluční filmy dle filmovakritika.cz

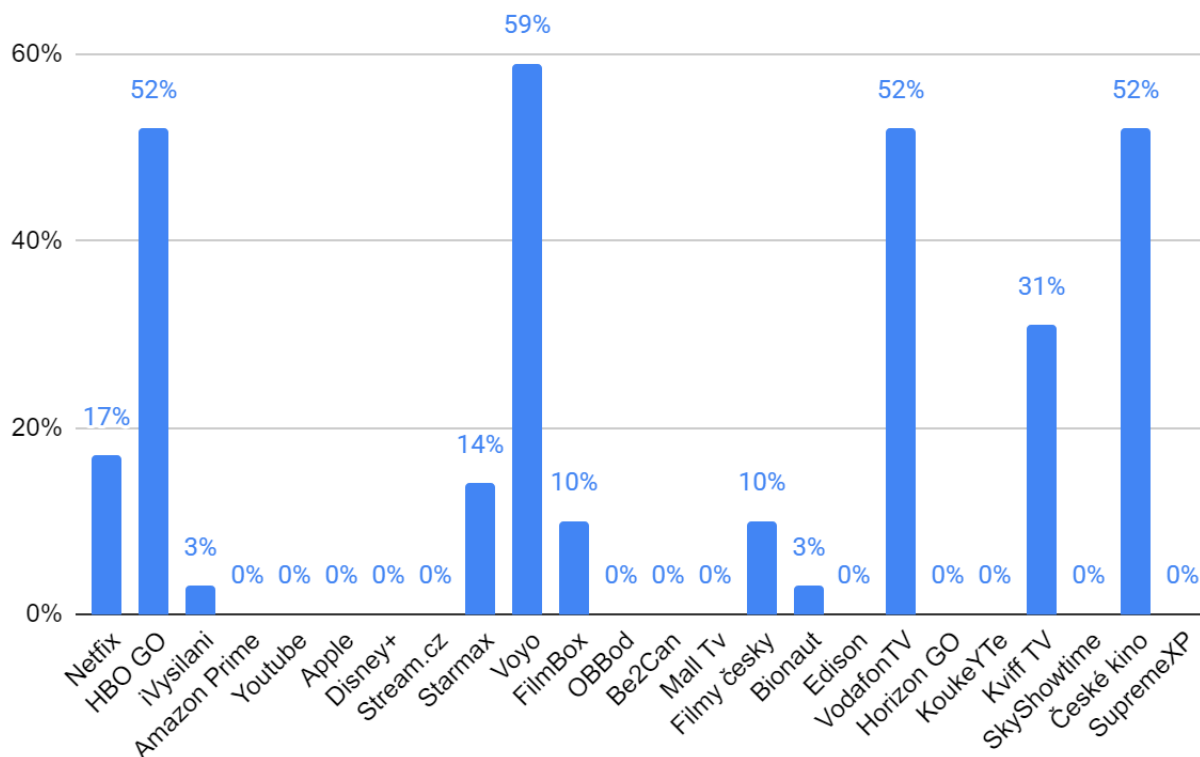
Dostupnost českých porevolučních filmů v online videopůjčovnách je 66%. Zbývajících 34% je ve videopůjčovnách na českém internetu nedostupných.

Dostupnost českých porevolučních filmů v jednotlivých online videopůjčovnách:



Dostupnost českých porevolučních filmů na streamovacích platformách je 86%.
Zbývajících 14% je na streamovacích platformách na českém internetu nedostupných.

Dostupnost českých porevolučních filmů na jednotlivých streamingových platformách:

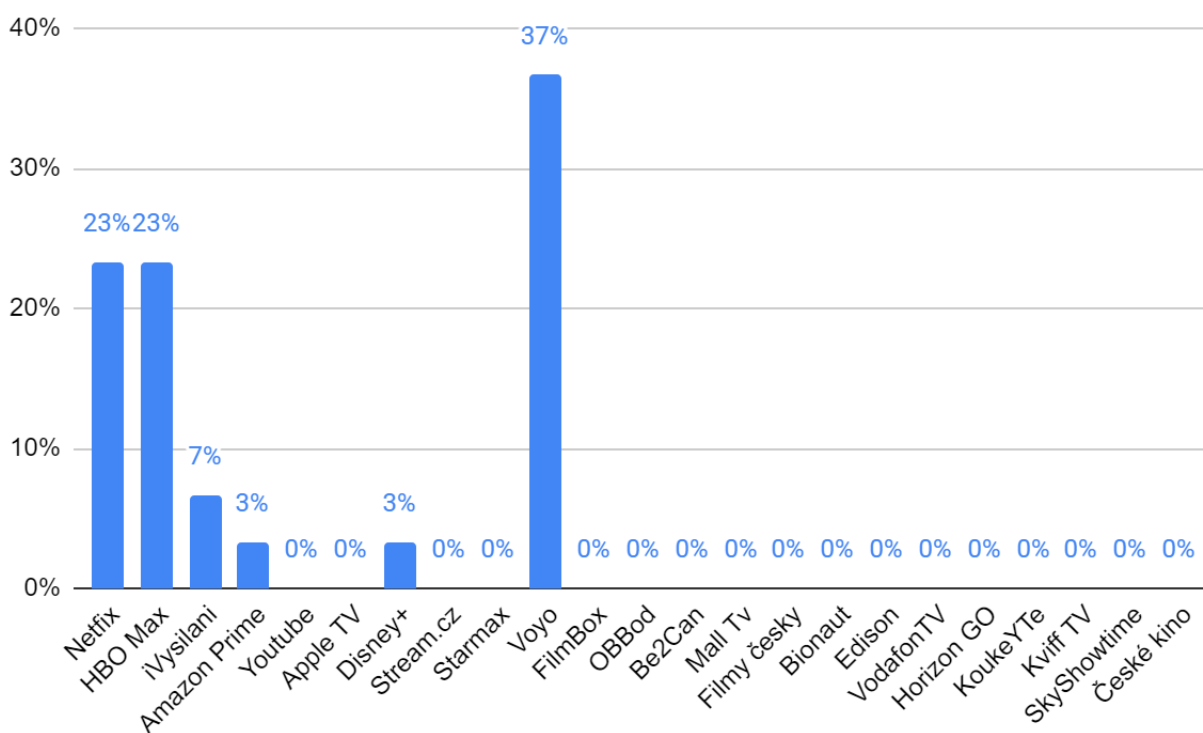


4.5 Seriály

Dostupnost nejoblíbenějších seriálů v online videopůjčovnách je 0%. V rámci českých videopůjčoven tedy žádné filmy této kategorie dostupné nejsou.

Dostupnost nejoblíbenějších seriálů na streamovacích platformách je 90%. Zbývajících 10% je na streamovacích platformách na českém internetu nedostupných.

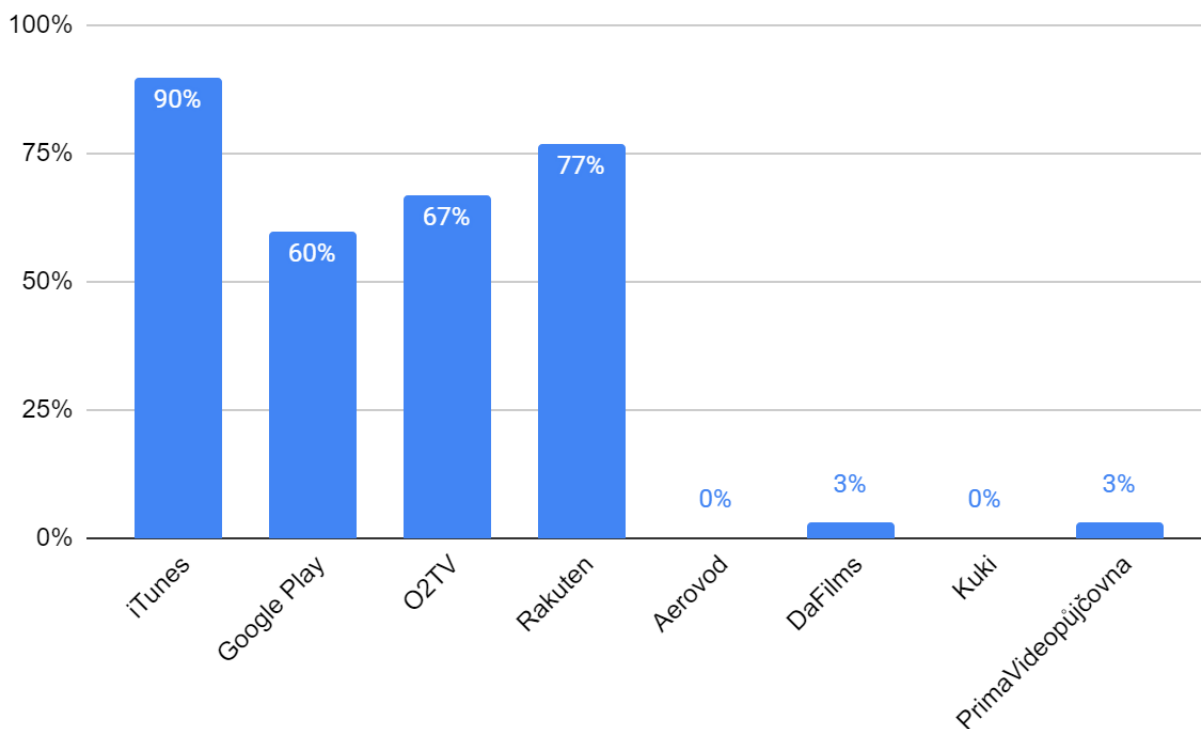
Dostupnost nejoblíbenějších seriálů na jednotlivých streamingových platformách:



4.6 Dětské a rodinné filmy

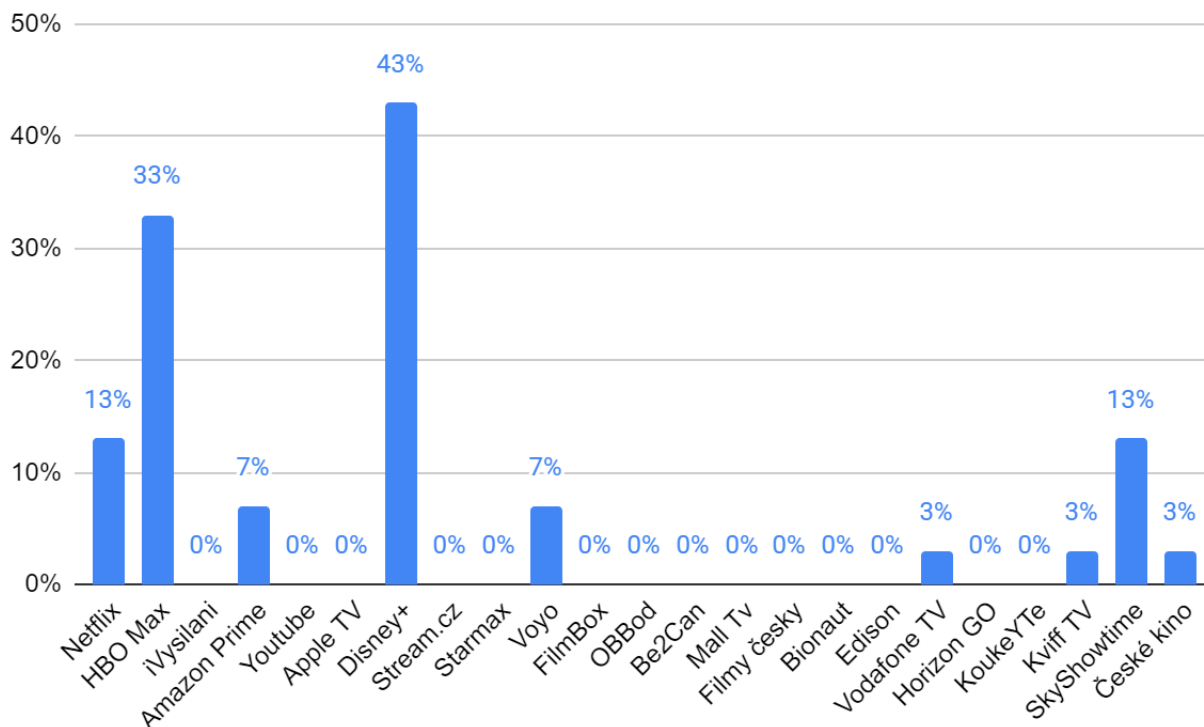
Dostupnost nejoblíbenějších dětských a rodinných filmů v online videopůjčovnách je 93%. Zbývajících 7% je ve videopůjčovnách na českém internetu nedostupných.

Dostupnost nejoblíbenějších dětských a rodinných filmů v jednotlivých online videopůjčovnách:



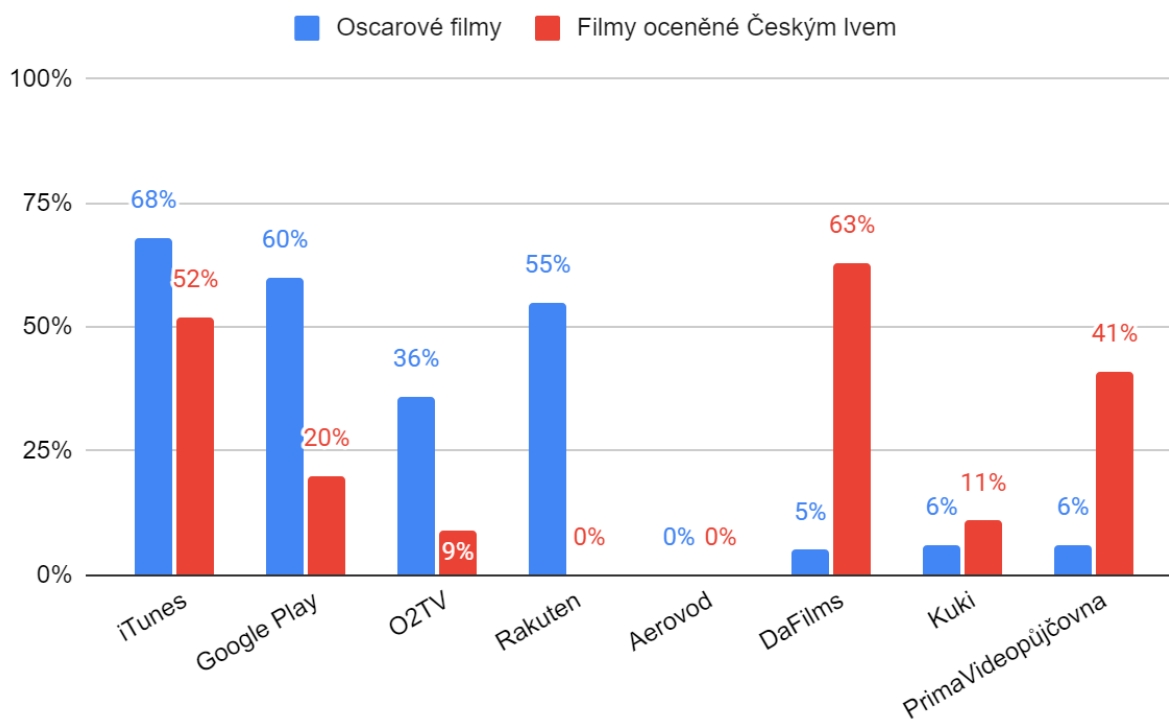
Dostupnost nejoblíbenějších dětských a rodinných filmů na streamovacích platformách je 83%. Zbývajících 17% je na streamovacích platformách na českém internetu nedostupných.

Dostupnost nejoblíbenějších dětských a rodinných filmů na jednotlivých streamingových platformách:

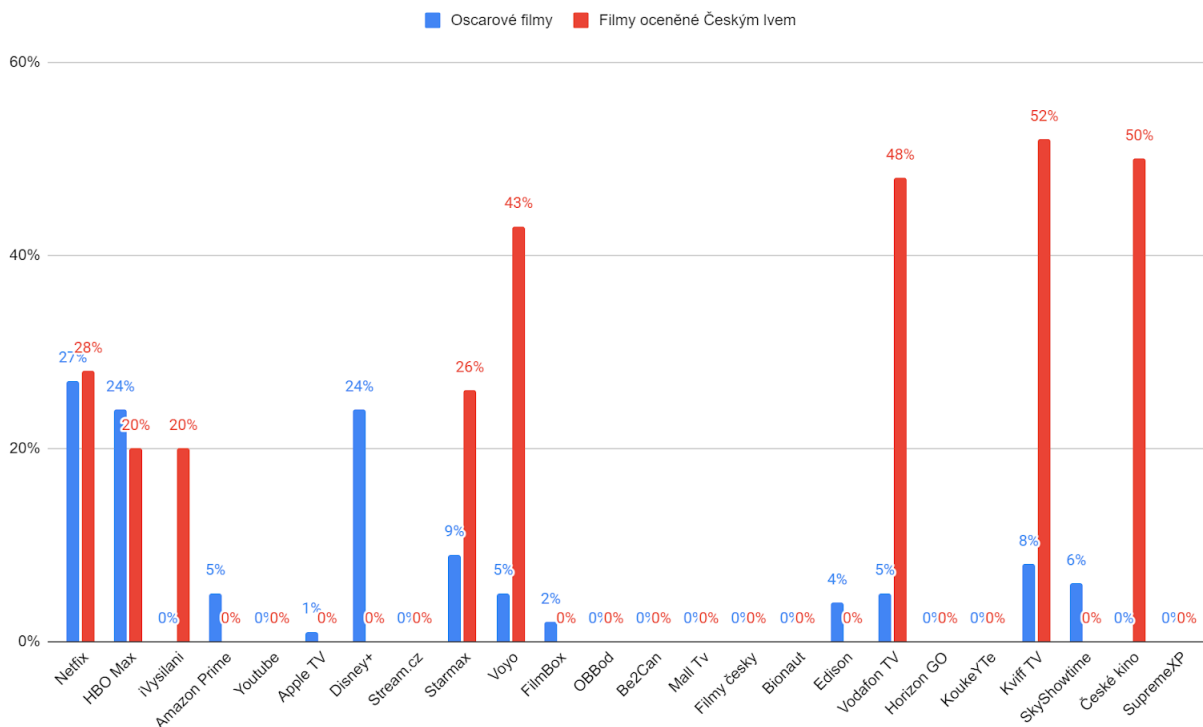


4.7 Porovnání filmů oceněných Oscarem a Českým lvem

Porovnání dostupnosti filmů oceněných Oscarem a Českým lvem ve videopůjčovnách:



Porovnání dostupnosti filmů oceněných Oscarem a Českým lvem na str. platformách:



5. Závěr

Zkoumáme-li dostupnost obsahu, praktickým výsledkem je volba nejvýhodnější platformy. Z grafů je patrné, že v žádné kategorii si nevystačíte s jedinou streamovací platformou. Lze si předplatit jednu streamovací platformu a nabídku si příležitostně obohatit filmem z videopůjčovny, ale vzhledem k ceně od 59 do 199 Kč za jeden film se tato možnost velmi prodrazí. Zajímavější míru dostupnosti lze dosáhnout předplacením dvou platform. I zde se však cena vyšplhá poměrně vysoko a při rodinné verzi předplatného může být tato možnost pro většinu rodin nedostupná. Konkrétní čísla uvádíme níže.

Z porovnání filmů oceněných Oscarem a Českým lvem lze vidět, že k západní produkci se dostanete na západních platformách a k tuzemské zase na těch tuzemských.

Kterou streamovací platformu si zaplatit?

Oscarové filmy: nejlepší dostupnost mají Netflix (27%), HBO Max (24%) a Disney+ (24%). Mají nízký průnik nabídek, a proto je třeba odebírat všechny pro přístup ke všem dostupným Oscarovým filmům. Rodinné předplatné vychází na 717 Kč.

Český lev: nejlepší dostupnost mají české platformy Voyo (43%), Vodafone TV (48%), Kviff TV (52%) a České kino (50%). Mají vysoký průnik nabídek a celkově nejlepší dostupnost filmů. Nejlepší pokrytí nabízí České kino a Voyo za 258 Kč měsíčně dohromady. Volba kterýchkoliv dvou vám dá přístup ke skoro všem dostupným filmům.

Festivalové filmy: nejlepší dostupnost mají Voyo (15%), Edisonline (15%) a Kviff TV (13%). Mají nízký průnik nabídek, a proto je třeba odebírat všechny pro přístup ke všem dostupným festivalovým filmům. Celková cena je 476 Kč měsíčně.

Porevoluční filmy: nejlepší dostupnost mají HBO Max (52%), Voyo (59%), Vodafone TV (52%) a České kino (52%). Mají vysoký průnik nabídek a celkově nejlepší dostupnost filmů. Nejlepší je Voyo za 159 Kč měsíčně. Volba kterýchkoliv dvou vám dá přístup ke skoro všem z dostupným filmům.

Seriály: nejlepší dostupnost mají Netflix (23%), HBO Max (23%) a Voyo (37%). Mají nulový průnik nabídek, a proto je třeba odebírat všechny pro přístup ke všem dostupným seriálům. Rodinné předplatné vychází na 677 Kč.

Dětské filmy: nejlepší dostupnost mají HBO Max (33%) a Disney+ (43%). Mají nulový průnik nabídek, a proto je třeba odebírat obě pro přístup ke všem dostupným dětským filmům. Rodinné předplatné vychází na 398 Kč.